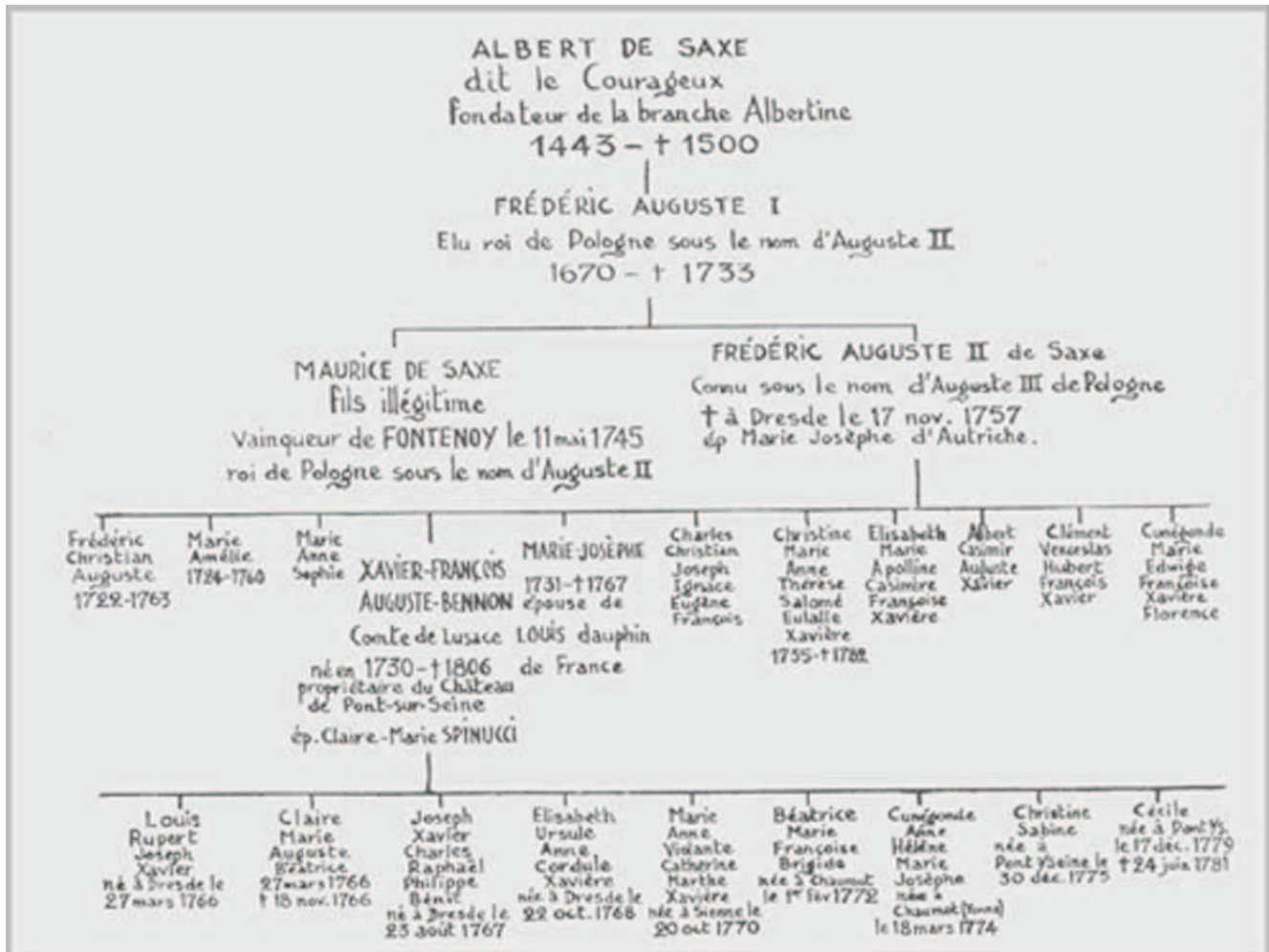


XAVIER DE SAXE

SEIGNEUR DE PONT-SUR-SEINE

François Xavier Louis Auguste Bernon est né à Dresde le 25 août 1730. Il était le second fils de l'électeur de Saxe, Frédéric Auguste, roi de Pologne et de Marie-Josèphe d'Autriche.



Il vient de bonne heure en France où sa soeur Marie-Josèphe a épousé le Dauphin, fils de Louis XV.

Attiré par le métier des armes, il se met au service du roi et en 1758, il est promu lieutenant général des armées. A la tête de 10 000 Saxons il prend part à la guerre de sept ans où il se distingua en maintes occasions.

Mais en 1763, son père Auguste III Electeur de Saxe, roi de Pologne meurt. Son fils aîné, Frédéric Christian qui lui succède, décède à son tour deux mois plus tard, laissant un fils de 13 ans.

Xavier de Saxe quitte la France pour devenir administrateur de l'électorat et tuteur de son neveu. La Saxe était affaiblie par l'administration très médiocre de son père. Il sut redresser la situation, donna à son neveu des maîtres habiles et expérimentés et se retira lorsque le jeune prince fut en âge de régner.

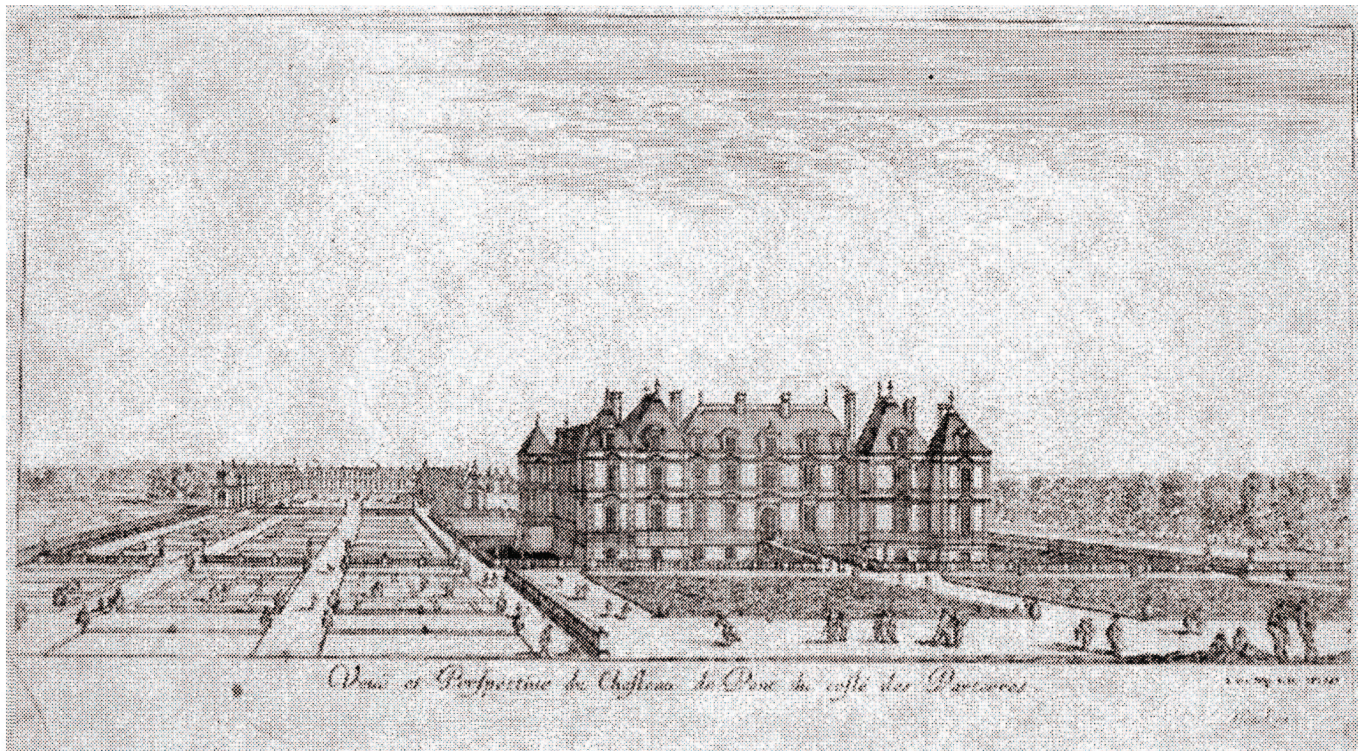
C'est alors qu'il s'éprit d'une des filles d'honneur de sa belle-soeur, Marie-Claire de Spinucci, 23 ans dont la beauté surpassait de beaucoup la noblesse. Il l'épousa morganatiquement en 1765. Quatre enfants naquirent dans les trois années suivantes et le secret ne put être gardé plus longtemps.

"Il connaissait parfaitement les hommes, les chevaux, les chiens, tous les gibiers à poils ou à plumes. Il dirigeait les uns et exterminait les autres avec la même implacable rigueur "Les produits récoltés, l'élevage, le gibier, les bois ainsi que les locations de fermes et de moulins aidaient à entretenir le château de Pont.

LE CHATEAU DE PONT SUR SEINE

Le château de Pont 192 pieds (62,34m) de façade 187 pieds (60,71m) pour les côtés fut construit sur les plans de l'architecte Le Muet. En pierres de taille de grès piqué et briques.

Côté parc, on avait des parterres et des pelouses au nord, à l'est et à l'ouest du château. Le château proprement dit était entouré d'un large fossé tout revêtu de pierres de taille, et était fermé sur le devant par un beau portail.



L'avant-cour 77,93m sur 97m entre la porte d'entrée et le château formait plusieurs pelouses divisées par des chaussées pavées. A droite et à gauche de cette cour étaient les communs : une basse-cour de 71,42m dans laquelle étaient construits plusieurs écuries, grange, vinée, magasins, caves, chambres hautes et basses, greniers, ateliers, porcherie, cabinet d'aisance..... C'est la partie qui subsiste aujourd'hui, aménagée par Casimir Perier.

De l'autre côté de la cour, une autre basse-cour de même surface, comprenait un jardin potager, environné de bâtiments avec grande porte communiquant avec le parc.

Le fond et les deux côtés de la cour étaient occupés par quatre corps de bâtiments à deux étages, d'une parfaite symétrie, dont toutes les fenêtres (on en dénombrait 365) étaient ornées d'un bossage et d'un fronton. La façade était flanquée à droite et à gauche d'un pavillon de même hauteur et de même symétrie que le reste du bâtiment.

Le comte de Brienne déclare ce château magnifique plus beau que Vaux et que celui du marquis de Louvois à Meudon.

La grande Mademoiselle, amie de Mme de Bragelogne, invitée souvent au château est aussi élogieuse et écrit : "c'est une des plus belles maisons de France, elle est située à mi-côte; on y voit des fontaines, des canaux et la rivière de Seine au bas des jardins qui sont en terrasse : les avenues sont belles..."



Et Napoléon ne dit-il pas à sa mère Laetizia en le lui offrant " C'est la plus belle campagne de France"

LA VIE AU CHATEAU

Ce château du XVII^e siècle n'était plus tout à fait de mode, quand François Xavier l'acquiesça, aussi fit-il redessiner les jardins et transformer certaines pièces : un certain Bonnemain, sculpteur à Paris, reprenait la décoration de la chambre et du cabinet du prince, alors que le menuisier Théraux se chargeait des travaux de la chambre de la Comtesse, il fit venir de Saxe une magnifique collection de porcelaines qu'il rangea dans des armoires spécialement aménagées dans une des pièces du château.

Ce fut un des châteaux les plus plaisants de son temps.

C'est à Pont que naquirent ses filles Christine, le 30 décembre 1775 et Cécile, le 17 décembre 1779.

François Xavier avait entrepris des démarches pour faire valider son mariage par la cour de Rome et assurer par là l'état de sa femme et de ses enfants. Ce n'est qu'en 1777, que satisfaction lui fut donnée. Aussitôt, le prince se mit à négocier en vue d'obtenir pour les siens des lettres de naturalisation, sollicitant pour eux la qualité de citoyens français. Ces lettres lui furent données en 1781. A partir de cet instant, il figura avec sa famille dans l'Almanach royal de France.